



GENDARMERÍA DE CHILE



COMUNICADO DE PRENSA

24 DE AGOSTO DE 2020

FESTIVAL SANFIC LLEGÓ A LAS CÁRCELES DE SANTIAGO

Gracias a un convenio entre Gendarmería de Chile y Fundación CorpArtes, personas privadas de libertad vieron la película argentina "Mochila de Plomo", bajo estrictas medidas sanitarias.

Cerca de 500 internos, de cinco unidades penales de la Región Metropolitana, fueron espectadores del Santiago Festival Internacional de Cine, SANFIC, organizado por Fundación CorpArtes y producido por Storyboard Media, en el marco del convenio de colaboración entre la Institución Penitenciaria y la Fundación.

La película argentina "Mochila de plomo", uno de los 16 estrenos en Chile de la sección educativa del festival, SANFIC Educa, fue proyectada en turnos rotativos, con un máximo de 10 personas en cada grupo, respetando todas las medidas sanitarias recomendadas para evitar el contagio de Covid-19.

El Director Regional Metropolitano de Gendarmería, coronel Víctor Provoste, aseguró que, "en el contexto de pandemia que hoy estamos viviendo, las personas privadas de libertad necesitan más que nunca, desarrollar actividades culturales y recreativas que aporten al buen uso de su tiempo libre y los distraiga de la rutina diaria".

"Agradecemos a Fundación CorpArtes por tener presente a quienes se encuentran reclusos en una unidad penal, por hacernos parte de la cultura y así aportar a la reinserción social", dijo.

"Nuestro objetivo como Fundación es que las artes puedan efectivamente llegar a todas las personas, y por lo mismo, junto con realizar la edición digital de SANFIC 16, este año buscamos una vez más que las películas pudieran ser vistas por personas privadas de libertad, así como por niños y niñas vulnerados de derechos y personas en situación de discapacidad. Es por esto que valoramos profundamente esta alianza, a través de la cual por segundo año consecutivo hemos podido exhibir películas de SANFIC Educa en establecimientos penitenciarios. Finalmente, es importante recalcar que son películas que nos hablan de importantes temáticas como la amistad, la desigualdad y las múltiples identidades, y a través de las cuales queremos promover la reflexión, el pensamiento crítico y, por supuesto, el diálogo", comentó Fernanda Castillo, Directora de Programación, Educación y Extensión de Fundación CorpArtes.

La cinta argentina dirigida por Darío Mascambroni, que fue proyectada en los Centros de Detención Preventiva de Puente Alto, Santiago Sur y Talagante; en la Cárcel de Alta Seguridad, y el Centro de Cumplimiento Penitenciario Colina 2, ha sido exhibida en importantes festivales internacionales como el Festival Internacional de Cine de Berlín,



GENDARMERÍA DE CHILE



BAFICI y el Festival del Mar de Plata. A través de la historia de un adolescente que recorre su pueblo con un arma en la mochila, el día en que el asesino de su padre sale de la cárcel, aborda temáticas como la desigualdad y la educación.

La decimosexta versión del Santiago Festival Internacional de Cine incluyó una selección de 84 películas nacionales e internacionales, que fueron exhibidas entre el 16 y 23 de agosto de 2020, por primera vez de manera digital, gratuita y en todo Chile.